



CONSIGLIATO DA...

Alberto Savilacqua
Noi

di Walter Veltroni, Rizzoli, 347 pagine, € 19. Veltroni continua a trasferire l'impegno, vissuto nei panni del politico, nella pagina scritta che orbita nella letteratura. Ora si cimenta con un genere della nostra tradizione classica, la cronaca storica, fatto di opere che si suddividono in parti (le «stazioni» in cui si contempla, per esempio, la Passione di Cristo). E racconta le vicende della famiglia romana «Noi» (cognome metafora dell'Italia tutta) facendo protagonisti gli adolescenti di 4 generazioni, ciascuno coinvolto in una svolta storica. Giovanni vive il 1943, Andrea il 1963, Luca il 1980, e infine Nina, proiettata nell'immediato futuro, il 2025. L'autore invita, oltre che a ricordare gli avvenimenti salienti di ciò che ci è accaduto, a sfruttare la memoria per tentare di intuire il nostro futuro. Molte pagine, grafici e intensamente poetiche, ci scuotono.

nostra tradizione classica, la cronaca storica, fatto di opere che si suddividono in parti (le «stazioni» in cui si contempla, per esempio, la Passione di Cristo). E racconta le vicende della famiglia romana «Noi» (cognome metafora dell'Italia tutta) facendo protagonisti gli adolescenti di 4 generazioni, ciascuno coinvolto in una svolta storica. Giovanni vive il 1943, Andrea il 1963, Luca il 1980, e infine Nina, proiettata nell'immediato futuro, il 2025. L'autore invita, oltre che a ricordare gli avvenimenti salienti di ciò che ci è accaduto, a sfruttare la memoria per tentare di intuire il nostro futuro. Molte pagine, grafici e intensamente poetiche, ci scuotono.



Libri

DANIELE MASTROGIACOMO
I GIORNI DELLA PAURA



I giorni della paura

di Daniele Mastrogiacomo, Edizioni E/O, 189 pagine, € 16. Molto più di un reportage dal fronte, molto più del diario di un sequestro. Questo romanzo, scritto dall'inviato di «Repubblica» rapito nel 2007, è un viaggio nell'Afghanistan dei talebani. Una ricostruzione della prigionia che non si ferma alla paura, ma racconta le contraddizioni (e il fascino) di un Paese devastato. Anche nell'anima. *(letto da Gigi Radice)*

Agnes Browne ragazza

di Brendan O'Carroll, Neri Pozza, 232 pagine, € 16. Qualcuno ricorderà il film del '99 con Anjelica Huston tratto da «Agnes Browne mamma»: «Meglio morire che dipendere da un uomo» era la battuta-manifesto della combattiva madre irlandese. Questo è il 4° volume della saga, dedicato alla giovinezza della bella, povera, appassionata Agnes, in una fumosa Dublino Anni 40. *(letto da Patrizia Guariento)*



Vish Puri e il caso della domestica scomparsa
di Tarquin Hall, Mondadori, 271 pagine, € 18,50. L'autore è un giornalista inglese. Il protagonista è un investigatore privato, amante della buona cucina, che indaga su abitudini prematrimoniali e tradimenti. Fino a quando sparisce la domestica (incinta) di un noto avvocato. Un giallo ironico e divertente, ambientato in una New Delhi moderna e caotica. *(letto da Antonia Bassanetti)*



Quinto viaggio nel Regno della Fantasia
di Geronimo Stilton, Piemme, 384 pagine, € 23,50. Gaja, la Fata della Terra, è stata rapita e profonde voragini ingoiano a pezzi il Regno della Fantasia. Tocca a Geronimo Stilton rimettere a posto le cose con l'aiuto di un alleato fuori del comune: Tomo Primo Enciclopedico, un libro parlante fuggito in cerca di avventure. Trascinante, ironico e spassoso. *(letto da Giulia Cagnacci)*