



FOCUSON



Rizzoli

pp. 180, € 19,00

QUATTRO STORIE DI FAMIGLIA

Quattro protagonisti della stessa famiglia, lungo quattro generazioni consecutive, per dire come cambia l'Italia, dal 1943 al 2025, dal passato al futuro, dal fascismo, attraverso il boom economico, negli anni del terrorismo, verso un presente e un futuro in cui i rapporti si sfarinano e le tensioni si opacizzano. Quattro storie che Walter Veltroni mette in fila in un romanzo intitolato «Noi» presentato nei giorni scorsi in anteprima a San Gimignano.

«Questo romanzo è un grande atto d'amore per l'Italia - ha detto Veltroni - per un Paese che ha avuto il difetto di cadere in avventure tragiche come il fascismo e il terrorismo, determinate a loro volta da avventure ideologiche, ma anche per un Paese che ha avuto la forza di reagire. Reagirono coloro che si batterono contro il fascismo, reagirono i magistrati e i poliziotti, i carabinieri e gli operai contro il terrorismo».

Veltroni ha affidato quattro momenti di storia italiana (1943, 1963, 1980 e il quarto, immaginato, nel 2025) a personaggi adolescenti della famiglia Noi. «Un co-

gnome che esiste davvero, ci sono tre famiglie in Italia - ha rivelato l'autore -. Ma anche un pronome che vuole un significato: io sono convinto che la nostra società rischia di essere dominata e distrutta dall'io, che non è più quello liberale, ma l'io di un individualismo egoistico e improduttivo di un'Italia ripiegata su se stessa».

San Gimignano è luogo della seconda storia del romanzo, quella del 1963 e di Andrea, 13 anni, che attraversa l'Italia del boom economico insieme al babbo a bordo di un Maggiolino. La prima storia invece è al 19 luglio 1943, il protagonista è Giovanni, 14 anni, a Roma nei giorni della caduta del fascismo, dei bombardamenti di San Lorenzo e qualche mese prima della deportazione degli ebrei romani (16 ottobre 1943). La terza salta al 1980, con Luca, 11 anni; c'è il terremoto in Irpinia, John Lennon viene ucciso, il terrorismo imperversa in Italia. Poi, il 2025. Ultima protagonista è Nina, adolescente che vuole costruire la sua vita conservando le esperienze uniche e irripetibili di coloro che l'hanno preceduta: userà la memoria, cioè la storia della sua famiglia di italiani, appunto, i Noi.